**Control 3:**

**¿Qué elementos rescata Grondin de Kant para una filosofpia de la religión hoy?**

Muchos análisis de las tres críticas de Kant por mucho tiempo han quitado en su concepción la importancia de la religión. Sin embargo, se puede evidenciar desde el inicio de las tres críticas que la religión es “el punto de llegada de la obra crítica”. Según Grondin, Kant quiso establecer en su obra los fundamentos para una religión que pudiera entenderse de los límites de la mera razón, con una metafísica de la razón práctica. Así Kant ya prefiguraba alcanzar una fundamentación práctica de la existencia de Dios que se sustentaría en la acción moral, dicha argumentación tendrá un contenido teológico y metafísico que se entienden a partir de este obrar moral de la razón práctica. Otro elemento que Grondin rescata es el culmen de las tres críticas de la obra Kantiana. Estas desembocan en una prueba moral de la existencia de Dios, así para Grondin el único fin al que apuntan las obras Kantianas es a una religión dentro de los límites de la mera razón. La religión es la tercera crítica de la razón la pregunta abordada en la tercera crítica: ¿qué se me está permitido esperar? solo puede debatirse desde la óptica de una religión que se entiende bajo las concepciones prácticas de la razón.